Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _8___
от «_27_» __03_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _439_
от «_04__» __04_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

«ГИТАРА ДЛЯ ВСЕХ»

Направленность – художественная
Срок реализации: 3 месяца
Возраст слушателей: с 18 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования: Э.Г. Гевондян

Братск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка делает людей более чуткими в понимании тонких оттенков душевных состояний. Обучение музыке – это, в первую очередь, личностное развитие и обогащение внутреннего мира. В наши дни все больше и больше людей, признаются себе в том, что хотели бы научиться играть на музыкальном инструменте и сожалеют об упущенных в детстве возможностях. И здесь им могут помочь учреждения дополнительного образования, предоставляя возможность развить свои творческие склонности самому широкому кругу людей, в том числе и взрослым.

Программа «Гитара для всех» разработана на основе Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа направлена на удовлетворение потребности и интереса к музыкальному инструменту гитара молодежи и взрослого населения.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовый. Предполагает знакомство с основными приемам звукоизвлечения на гитаре, исполнение не трудных музыкальных произведений. Знакомство с элементарной теорией музыки.

Актуальность заключается в том, что эта программа развивает музыкально-исполнительскую, общекультурную и социальную компетентности.

Гитара, благодаря своему старинному происхождению, своим двум аспектам – народному и классическому, а также благодаря тому, что она вобрала в себя гениальный дух чудесных мастеров, заслуживает уважения. Классическая гитара – это струнно–щипковый инструмент в современном виде используется как аккомпаниаторский, сольный и ансамблевый инструмент. Гитара обладает большими художественно-исполнительскими возможностями и широким разнообразием тембров. Гитара получила признание как инструмент в высшей степени выразительный, которому оказались подвластны различные жанры и формы, а также музыкальные средства, способные выразить самые глубокие чувства.

Данная программа способствует освоению простых приёмов игры на гитаре с использованием традиционных технологий. В программе упрощены требования к репертуару, к технической сложности произведений, репертуар включает популярные произведения, песни и т.д. (примерный репертуарный список представлен в данной программе), но вместе с тем программа дает теоретические основы музыки, необходимые для успешного освоения приемов игры на гитаре.

Программа рассчитана на 3 месяца обучения с общим количеством часов 24 (из расчета по 1 часу два раза в неделю).

Форма обучения: занятия индивидуальные.

Возраст при поступлении: с 18 лет.

Цель программы: удовлетворение интересов взрослых к музыкальному творчеству, реализация их музыкальных способностей в области игры на шестиструнной гитаре.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать определенные технические умения и навыки игры на инструменте,
- Научить ориентироваться в музыкальном тексте через знакомство с элементарной теорией музыки.
- Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Воспитательные:

- Способствовать обогащению первоначальных представлений об инструментальной музыке через освоение игры на гитаре.

Развивающие:

- Способствовать развитию музыкальных способностей: музыкальности, чувства ритма, слуха, координации, внимания, памяти.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:	**Личностные:**	**Метапредметные:**
• владение начальной музыкальной грамотой, необходимой для игры на инструменте и чтения нот с листа; • овладение начальными навыками игры на гитаре.	• наличие заинтересованности обучения игре на шестиструнной гитаре через специально организованную рефлексию. • наличие основ художественного вкуса (восприятие, эмоциональная отзывчивость на музыку)	• развитие музыкальных навыков: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм

Учебный план

№	Тема занятия	Часы
1.	Теоретическая подготовка	**4**
2.	Постановка рук, работа над техникой, штрихами, интонацией	**8**
3.	Чтение с листа	**3**
4.	Освоение музыкальных произведений	**9**
	Всего 24 часа	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел/месяц	1 месяц	2 месяц	3 месяц
Теоретическая подготовка	2	1	1
Постановка рук, работа над техникой, штрихами, интонацией	4	2	2
Чтение с листа			3
Освоение музыкальных произведений	3	3	3
ВСЕГО	9	6	9

Содержание программы

Месяц обучения	**Наименование вида деятельности**	**Содержание программы**
1-3	**Начальный этап обучения. Знакомство с инструментом** **Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности**	Изучение названия нот, их расположения на грифе гитары. Знакомство с буквенными обозначениями аккордов. Посадка за инструментом, постановка рук, координация работы обеих рук. Освоение грифа в пределах I-II позиций. Приемы игры на гитаре: длинные и короткие арпеджио.
	Освоение технических	Овладение навыками правильной аппликатуры;

	навыков игры на гитаре	Развитие техники через исполнение упражнений, гамм и этюдов. Отработка штрихов.
	Теоретическая подготовка	Изучение название нот, их расположения на нотном стане. Освоение умений называть названия нот в нотном тексте, грамотно оформлять нотные записи. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Длительности. Двухдольный и трёхдольный размеры.
	Чтение с листа	Чтение с листа несложных мелодий песенного характера.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

При реализации программы «Гитара для всех» предусмотрен самоконтроль, самооценка игры произведений исполнителем и оценка педагогом. В рамках программы возможно проведение мини-концерта (по желанию учащегося и педагога).

По окончанию освоения программы учащийся пишет отзыв.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе программы лежат дидактические принципы доступности и последовательности в обучении. Художественный материал в программе представлен популярными произведениями. Работа над техникой подготавливает учащегося к передаче характера изучаемых музыкальных произведений. Исполнение популярных пьес, песенных композиций развивает эмоционально-образное мышление учащегося и способствует формированию их художественного вкуса. За короткий срок им предстоит научиться исполнять нетрудные, но в тоже время интересные произведения классического гитарного репертуара, романсы и популярные мелодии. Программа предусматривает разнообразие форм проведения учебных занятий:

- урок-концерт (педагог проигрывает выбираемые произведения в концертном варианте);
- просмотр видеозаписей, аудиозаписей известных исполнителей.

Требования программы доступны для большинства желающих.

Программа оснащена практическими материалами и нотными пособиями.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
- Учебные аудитории для занятий оснащены гитарами и пианино и имеет площадь не менее 6 кв. метров.
- Оборудован концертный зал с концертным роялем, библиотека. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК «ОСНОВЫ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ – ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА»

Пьесы:
Куликовская В. Гуси
Куликовская В Вальс
Куликовская В Ехал Грека
Ф.Карулли Андантино G-dur
М. Каркасси Прелюдия A-moll
Этюды*:*
М. Джулиани Этюд А-мажор.

М. Джулиани Op. 100 Etude no. 13
В. Монахов Этюд E-moll
Х. Сагрерас Этюд D-moll
Произведения В. Козлова.

Литература

1.Вещицкий П., Ларичев Е., Ларичева Г. Классическая шестиструнная гитара: Справочник. – М.: Композитор, 1999.
2.Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. – М., 1997.
3.Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Изд. 4. – Р-н-Д.: Феникс, 2004.
4.Калинин В. Юный гитарист. Ч. I. – М., 1993.
5.Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В. М. Григоренко. – М.: Кифара, 2002.
6.Катанский А. В., Катанский В. М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ансамбль. Таблицы аккордов. Аккомпанемент песен: Учебно-методическое пособие. – И.: Катанский